



Shootingvorbereitungen

Gut gerüstet für perfekte Fotos



Einige Wochen bis einen Tag

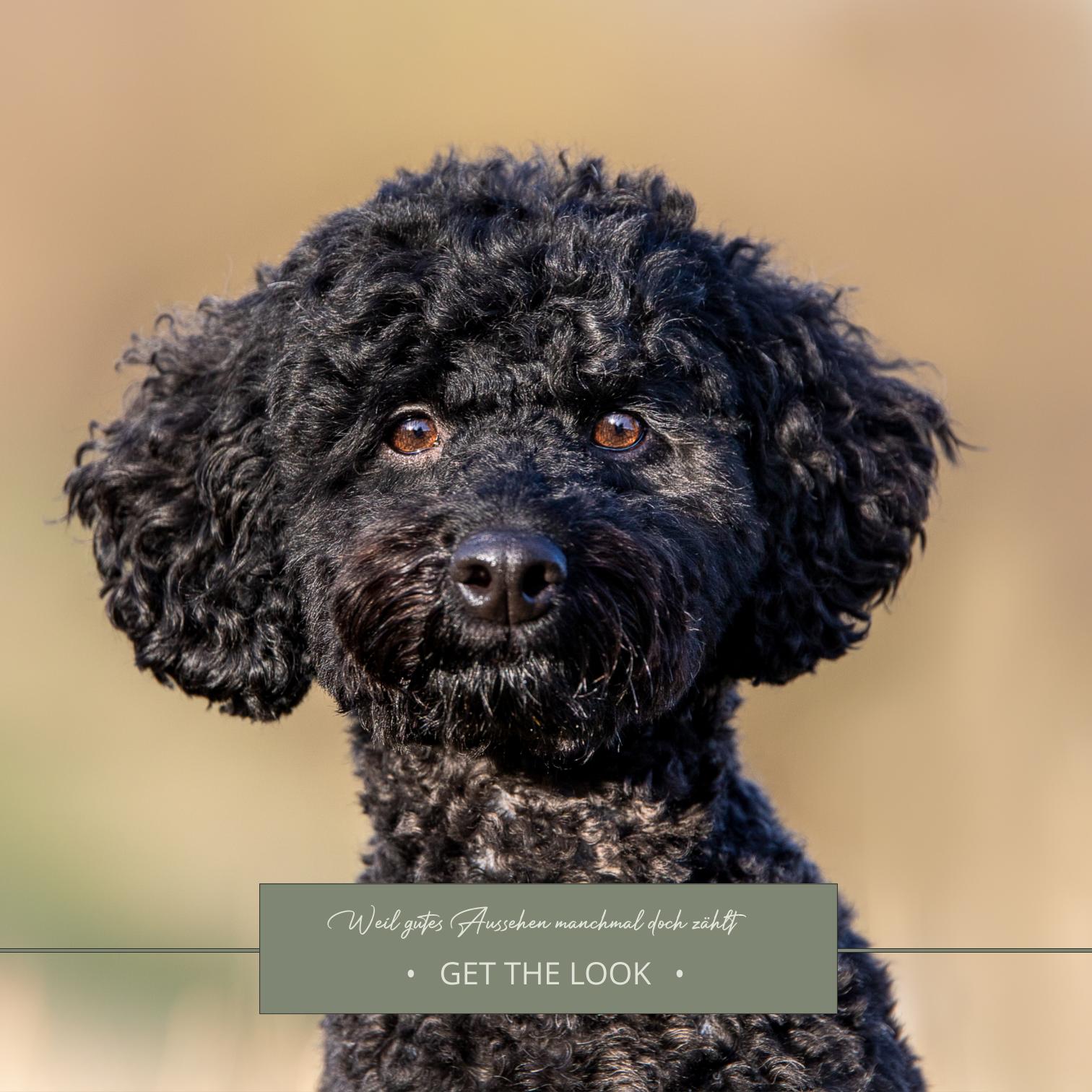
• VOR DEM SHOOTING •

Willkommen!

Sie haben sich für ein Fotoshooting bei mir entschieden und schon bald geht es an die Planung unseres Shootings. Ich möchte mich im Voraus für Ihr Vertrauen bedanken und freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und Ihrem Vierbeiner.

Im Vorfeld unseres Shootings gibt es einige Dinge zu planen und zu beachten. Ich lege großen Wert auf eine entspannte und lustige Shootingatmosphäre und werde alles dafür tun, dass Sie und Ihr Hund sich wohl fühlen vor meiner Kamera. Keine Angst, ich werde Sie leiten, dennoch gibt es einige Sachen, die auch Sie bereits im Vorfeld tun können, damit unser Fotoshooting perfekt wird.





Weil gutes Aussehen manchmal doch zählt

• GET THE LOOK •

EINMAL WASCHEN, FÖNEN, LEGEN, BITTE!

Gönnen Sie Ihrem Liebling ein Wohlfühlprogramm. Bürsten Sie sein Fell, waschen Sie ihn, wenn nötig einen Tag vor unserem Shooting. Wenn Sie regelmäßig den Hundefriseur besuchen, dann sorgen Sie dafür, dass der Termin ca. 1-2 Wochen vor unserem Treffen stattfindet, damit Ihr Hund gepflegt, aber natürlich aussieht. Achten Sie bei langhaarigen Rassen darauf, dass die Augen frei sind und keine Haare oder Strähnen den Blick verbergen. Die Augen Ihres Hundes sind der Spiegel zu seiner Seele und für mich das Wichtigste überhaupt. Sie sollten immer zu sehen sein.

Bringen Sie zum Shooting ein Handtuch, eine Bürste und einen Fusselroller mit, so haben lose Haare genau wie Schmutz und Schmodder keine Chance sich aufs Foto zu schmuggeln. Und wenn doch? Keine Sorge. Photoshop ist mein bester Freund und bislang hat noch kein Foto mein Atelier verlassen, ohne dass ich nicht hier und da kleine Schmutzpartikel oder wilde Haare retuschiert habe. Ihr Tier wird großartig aussehen, das verspreche ich!

WAS SOLL ICH NUR ANZIEHEN?

Sie haben sich für ein Rudelshooting entschieden und nun quält Sie die Frage aller Fragen: "Was soll ich nur anziehen??"

Die wichtigste Info hierfür: Sie entscheiden, wie Sie sich auf Ihren Bildern präsentieren möchten. Eher natürlich, schlicht oder vielleicht doch das romantisch lange Kleid? Die Fotos, die bei unserem Shooting entstehen, werden Sie höchstwahrscheinlich Ihr Leben lang begleiten, es ist also wichtig, dass Sie diese Frage für sich klären. Man ist nur einmal jung und wann kommen wir Mädels schon mal dazu ein Abendkleid zu tragen. Ein Shooting ist etwas Besonderes und das darf man auch ruhig sehen. Wenn Sie also ein Statement setzen wollen, auch wenn es vielleicht nicht Ihrem Alltagslook entspricht, dann trauen Sie sich ruhig.

Tipps und Tricks für Ihr perfektes Outfit habe ich auf meiner Webseite für Sie nochmal zusammengefasst:

<http://www.susan-marlen.de/das-richtige-outfit-fuers-fotoshooting/>

LEINEN UND HALSBÄNDER

Ich bin ein naturverbundener Mensch und liebe es daher die Hunde völlig frei zu fotografieren. Wenn Sie jedoch finden, dass Ihr Hund dann "nackig" aussieht, dann ist das auch überhaupt kein Problem. Sollten Sie sich dafür entscheiden, ihren Hund mit Halsung fotografieren zu lassen, dann wählen Sie eines, das sie ganz besonders mögen und auch auf den fertigen Bildern sehen möchten und entfernen Sie ggf. alle Hunde- und Steuermarken.

Die Sicherheit Ihres Hundes geht immer vor! Sollte es nicht möglich sein Ihren Hund im Freilauf zu fotografieren, dann bleiben Leine und Halsband dran. Wenn diese nachträglich entfernt werden sollen, dann empfehle ich ein schmales, unauffälliges Halsband und eine dünne Leine!



!!

WICHTIG

Stachel- und Würgehalsbänder sind für mich absolut unakzeptabel. Ohne Ausnahme, ohne Diskussion.

ACCESSOIRES GEFÄLLIG?

Ich verfüge über eine kleine Sammlung an charmanten Hundefliegen und Accessoires. Wenn dies für Sie von Interesse ist teilen Sie mir im Vorfeld Ihre Wünsche mit und ich bringe eine Auswahl an kleinen schönen Dingen zu unserem Shooting mit.

Während des Fotoshootings

• IM FOKUS •



BITTE LÄCHELN

Das tolle an unseren Hunden ist, dass Sie immer gut aussehen, selbst wenn sie Grimassen schneiden, den Kopf schief legen, die Augen immer größer werden oder die Haare in alle Richtungen stehen. Sie denken einfach nicht darüber nach, ob sie womöglich gerade dick aussehen oder da Falten sind. Wir Menschen hingegen neigen dazu beim Anblick der Kamera in Schockstarre zu verfallen. Lächeln Sie das einfach weg. Schauen Sie nicht direkt in die Kamera, es sei denn ich bitte darum. Genießen Sie einfach den innigen Augenblick mit Ihrem Hund und schließen Sie die Augen beim Kuschneln und versuchen Sie mich zu vergessen, auch wenn es schwerfällt.

VOM AUSDRUCK UND DEM MITEINANDER

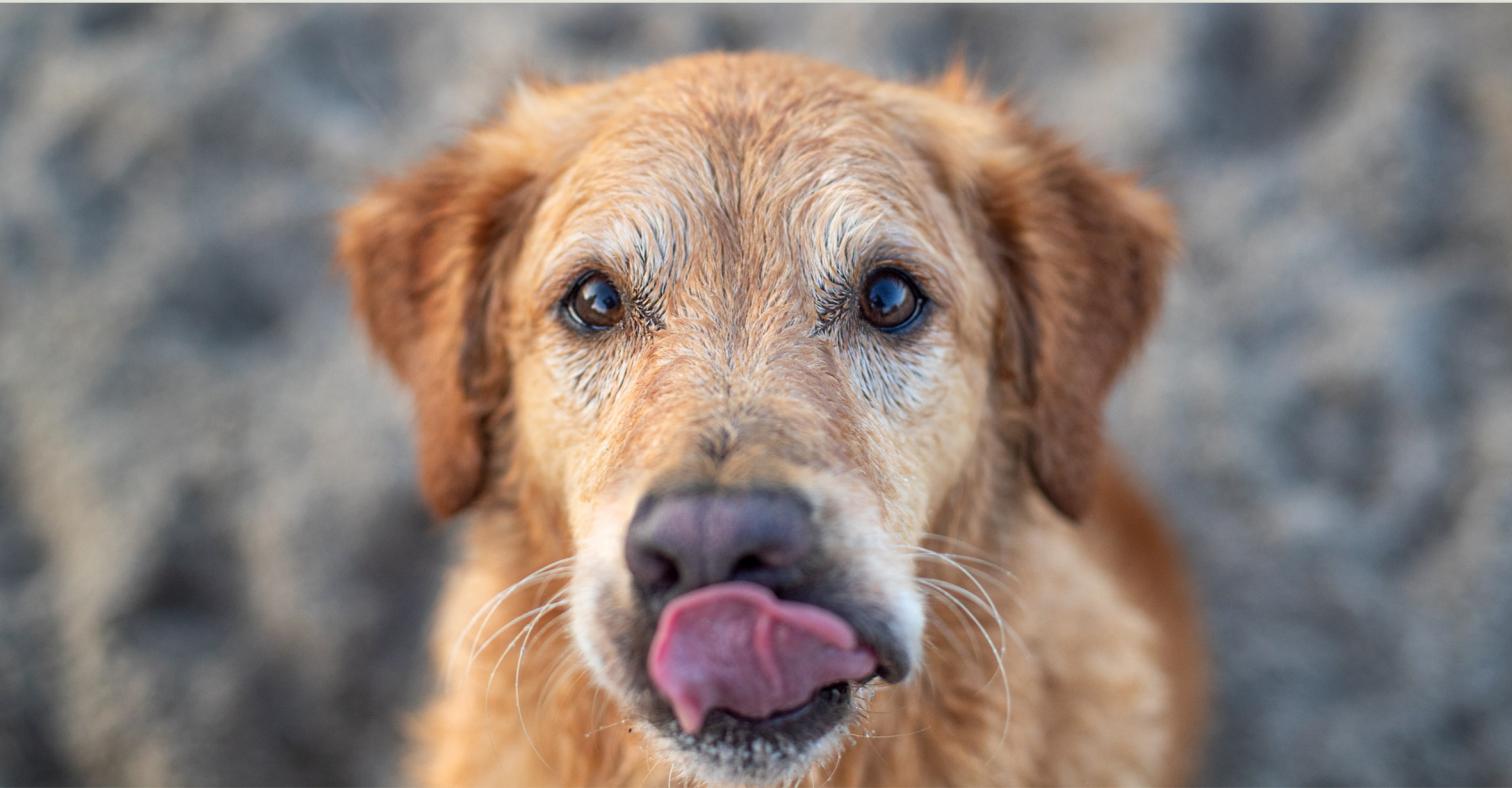
Wahren Sie die Komfortzone Ihres Hundes. Zu festes Umarmen wirkt auf Bildern schnell übergriffig. Wir lassen uns einfach von Ihrem Vierbeiner leiten, wie viel Nähe er zulässt. Vertrauen Sie auf mein Auge, ich gebe Ihnen während des Shootings immer wieder Feedback und zeige Ihnen, wie Sie sich perfekt positionieren. Haben Sie Geduld mit sich und Ihrem Hund.



DER PERFEKTE BLICK

Mein Herz hüpft immer etwas höher, wenn ein Hund direkt in meine Kamera schaut und fragend den Kopf schief hält. Im Laufe der Jahre habe ich mir ein ordentliches Repertoire an Tierstimmen und Quietschlauten angeeignet, um die volle Aufmerksamkeit Ihres Hundes zu erhalten.

Der Schlüssel zum Erfolg ist hier das perfekte Timing. Manchmal sind es nur Sekundenbruchteile und der Überraschungseffekt, die zählen. Auch das tollste Quietschen und das zarteste ...Wo ist die Mieze?" verliert ganz schnell seinen Reiz, benutzen Sie diese also sparsam und überlassen Sie mir die Interaktion mit Ihrem Hund. Bedenken Sie: Was Sie sehen, ist nicht das, was ich durch meine Kamera sehe! Auch das schönste Kopfverdrehen bringt nichts, wenn der Hund dabei an der Kamera vorbeischaut.



SPIELZEUG UND LECKERCHEN

Motivation ist alles. Ein Fotoshooting ist für alle Hunde eine Herausforderung. Hier sitzen, da bleiben, schau hier hin guck mal da... damit das für Ihren Vierbeiner ein Spiel wird, an dem er Freude hat, brauchen wir natürlich ein paar kleine Hilfsmittel.



So ein Shooting macht man nicht alle Tage, also dürfen Sie hier ruhig mal das gute Zeug" auspacken.

Die besten Leckerchen sind:

- klein
- weich und
- riechen extrem verführerisch.

Perfekt eignen sich kleingeschnittene Würstchen, Käse oder gekochtes Hühnchen. Vermeiden Sie Leckerchen, die lange gekaut werden müssen. Das Lieblingsspielzeug darf natürlich nicht fehlen. Für Actionaufnahmen brauchen wir Spielzeug, das gut fliegt oder apportiert werden kann. Bitte bringen Sie mindestens zwei Spielzeuge mit, damit wir etwas Abwechslung haben.

Sollten wir am Wasser fotografieren, achten Sie darauf, dass Ihr Spielzeug schwimmt. Ich möchte keine Verluste riskieren.

!!

WICHTIG

Stöckchen sind kein geeignetes Spielzeug. Verletzungsgefahr!

Es ist nie zu früh zum Träumen.

• IHRE PRODUKTE •



WANDBILDER

Leinwand, Acrylglas, Fotobuch, Abzüge, Rahmen

Denken Sie bereits vor unserem Shooting darüber nach, wie Sie Ihre Bilder präsentieren möchten. Ich biete Ihnen eine große Auswahl an verschiedensten Produkten, Größen, Materialien und Formen an. Teilen Sie mir im Vorfeld mit, ob Sie ein großes Wandbild möchten oder doch lieber ein Fine Art Album, in dem all Ihre Lieblingsbilder Platz finden. So kann ich bereits während des Fotografierens besser auf Bildschnitt, Format und Farben achten.



Fotoabzüge im Bilderrahmen mit Passpartout



Leinwand mit Schattenfugenrahmen



Ganz neu!

Das Fotobuch für
alle Momente aus unserem Fotoshooting.

Nach dem Shooting

- Wie geht es weiter? •



DIE BILDAUSWAHL

1-2 Wochen nach unserem Shooting treffen wir uns zur Bildauswahl in meinem Atelier und dann wird es spannend. Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie den Anblick der schönsten Fotos auf einem großen Bildschirm. Sie wählen Ihre Favoriten und wir gestalten Ihre Produkte, ganz nach Ihrem Geschmack.

Wenn Sie sich für ein Wandbild oder eine Wandgalerie interessieren, dann bringen Sie alle wichtigen Maße mit und fotografieren Sie den Raum, der für die Wandgestaltung in Frage kommt. So kann ich Ihnen noch vor Ort eine maßgetreue Vorschau erstellen, damit Sie einen Eindruck bekommen, wie die Bilder in ihrem Zuhause aussehen werden.

ES IST VOLLBRACHT

Nach der Bildauswahl, geht die Arbeit hinter den Kulissen weiter. Jedes Ihrer Bilder wird von mir liebevoll bearbeitet. Im Anschluss gestalte ich Ihre Alben und Wandbilder und gebe Sie in den Druck. Je nach Produkt dauert die Produktionszeit zwischen 2 und 8 Wochen. Sobald die fertigen Bilder bei mir eingetroffen sind, werden Sie von mir nochmals kontrolliert und anschließend liebevoll verpackt. Sie können Ihre Schätze nun entweder in meinem Atelier abholen oder ich verpacke sie sicher und sende sie per Post.

VERLIEBEN SIE SICH IN IHRE BILDER

Stolz halten Sie nun Ihre kleinen und großen Kunstwerke in den Händen. Eine aufregende Zeit liegt hinter uns und ich bin sicher, dass die Stücke, die nun Ihr Heim zieren eine ganz besondere Erinnerung für Sie sein werden.



www.susan-marlen.de | info@susan-marlen.de | 0152 288 03 580